

## BIBLIOGRAPHIE sur le DESIR (thème de culture générale en ECE2, 2019-2020) :

Je vous propose une réflexion par opposition (désir et interdit, devoir, etc.) et par objet (désir de...). Vous pourrez procéder ainsi pour constituer votre propre parcours de lecteur.

Voici des idées en vrac – et en gras les textes que nous travaillerons assurément cette année, en œuvre intégrale. Nous commencerons par le biais du merveilleux, avec Ovide et Perrault, puis *Britannicus* et *Un amour de Swann* pour le premier trimestre.

Le 3<sup>e</sup> tour de colle constituera en un exposé sur le thème du désir dans une œuvre de votre choix : commencez à y réfléchir... et aiguillez l'approche des œuvres que vous découvrirez cet été dans cette perspective. Elles vous serviront d'exemple mais aussi de support de votre argumentation dans la dissertation de philosophie.

Désir et interdit : Ovide, **Les Métamorphoses** ; Apulée, *L'âne ou la métamorphose* (1er s. ap. J.C.), le Mythe d'Eros et Psychée, récit enchâssé ; Charles Perrault, Contes : **Barbe bleue**.

Emile Zola : désirs, entre débordements et contraintes sociales (*La Curée*, **Au Bonheur des dames**)

Racine : passion comme désir (*Phèdre*, **Britannicus**)

Désir de pouvoir : dans *Britannicus* mais aussi dans *Macbeth* de Shakespeare

Casanova *Histoire de ma vie* ; Choderlos de Laclos, **Les Liaisons dangereuses** ; Sade, *La Philosophie dans le boudoir* ; Crébillon fils, *Les Egarements du cœur et de l'esprit* ; peintures de Fragonard et Boucher : le désir libertin, entre plaisir et domination

**Dom Juan**, de Molière : le désir insatiable

Pascal (*Les Pensées*), Saint-Augustin (*Les Confessions*, *La Cité de Dieu*), « **Le Cantique des cantiques** » (Ancien Testament – je ferai une conférence sur ce texte en cours d'année) + Le Bernin, *l'extase de Sainte-Thérèse* : le désir de Dieu

Désir d'ascèse : Epicure ; *Le Manuel d'Epictète*, Arrien ; Hermann Hesse, *Siddharta* ;

Le désir de savoir : Rabelais et l'humanisme (*Pantagruel*) ; **Faust** de Goethe, mêlé au désir de tout avoir dans *La Peau de chagrin* de Balzac.

Poésie renaissante (XVIe) : les affres du désir (Ronsard, Louise Labbé, etc.)

Récits d'aventures : désirs d'aventure et d'ailleurs (Cendrars *La Prose du transsibérien* ou *L'Or*, *L'appel de la forêt*, Jack London ; Jules Verne ; *Moby dick*, Charles Melville ; peintures de Gauguin, Baudelaire ; Segalen *Essai sur l'exotisme. Une esthétique du divers* 1918, essai et *Stèles*, ouvrage de poèmes en versets).

Désir du Beau : Baudelaire, Michel-Ange, etc.

Désir dans le roman, chez les amants adultères : *Tristan et Iseut*, roman médiéval traduction de Joseph Bédier ; *Eloïse et Abélard*, roman épistolaire des personnages réels, concernés ; *Roméo et Juliette* de Shakespeare ; *La Princesse de Clèves*, Mme de La Fayette XVIIe ; Mme Arnoux et Frédéric dans *L'Education sentimentale* de Flaubert XIXe ; XXe : *Le Diable au corps*, Radiguet ; *Le Partage midi* de Paul Claudel ; *Belle du Seigneur*, Albert Cohen.

De l'analyse du désir à une esthétique du désir amoureux : Marcel Proust, *Un amour de Swann*, récit enchâssé dans *Du Côté de chez Swann* (1913) – se trouve indépendamment du roman entier.

**Plus récent :**

Théâtre : Bernard-Marie Koltes *Dans la solitude des champs de coton* (1987)

Quignard : *Le petit cupidon* (nouvelle, 1981), *Le Sexe et l'effroi* (courts essais poétiques sur la représentation de la sexualité dans la Rome antique)

**Essais modernes :**

Gilles Lipovetsky, *Le règne de la séduction* (2017)

Jean-François Lyotard, *L'Économie libidinale* (1968)

Renaud Barbaras (entre phénoménologie et psychanalyse), *Le désir et le monde* (2016)

**Films (classiques) – les trois films en gras seront projetés dans l'année dans l'amphithéâtre comme support d'un cours :**

***Les Métamorphoses***, Christophe Honoré (réécriture de l'œuvre d'Ovide) (2014)

***The Wolf of Wall street***, Martin Scorsese (2013)

*Eternal sunshine of the spotless mind*, Michel Gondry (2004)

*American Beauty*, Alan Ball, avec Kevin Spacey (1999)

*Attache-moi*, Pedro Almodovar (1989)

***Les Ailes du désir*** (*Der Himmel über Berlin*), Wim Wenders (1987)

*Les Nuits de la pleine lune*, Eric Rohmer (1984)

Truffaut : *Jules et Jim*, *L'homme qui aimait les femmes*, etc.

*Cet obscur objet du désir*, Luis Bunuel (1977)

*Casanova*, Fellini (1976) (et aussi *La Voce della luna*, 1990)

*Un Tramway nommé désir*, Tennessee Williams, avec Marlon Brando (1951)

**Emissions :**

France Culture : une série de 5 épisodes sur le désir <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouvelles-vagues/le-desir-15-nos-desirs-pris-au-mot>

France Culture : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/le-desir-et-le-monde-de-renaud-barbaras> émission avec l'auteur de cet essai qui apparaît plus haut dans votre bibliographie.

**Documentaires** à chercher (vidéo ou radio) sur : la révolution en Russie 1917 et les rêves égalitaristes du communisme et des totalitarismes ; mai 68 (bref, sur toutes les révolutions) ; sur Alexandre le Grand ; sur Akhénaton ; sur Jules César (bref, sur les grands hommes, conquérants, ambitieux de l'Histoire) ; sur la Reine Victoria (arte : entre devoir et désir) ; etc.

**Bonnes vacances et bonnes lectures !**