

# La mémoire

## Bibliographie indicative - ECE 2 – 2018-2019

### Sciences humaines

- Abensour, A., *La Mémoire*, Flammarion, 2014  
Arendt, H., *Condition de l'homme moderne*, Calmann-Lévy, 1983  
Bergson, H., *Matière et mémoire*, Flammarion, 2013  
Cassin, B. *La nostalgie*, Autrement, 2013  
Bourdieu, P., *Le sens pratique*, Editions de Minuit, 1980  
Ong, Walter, *Oralité et écriture : la technologie de la parole*, Les Belles Lettres, 2014  
Goody, J., *La raison graphique*, Editions de Minuit, 1979  
Garapon, A. (dir.), *Justice et châtement : les commissions vérité et réconciliation*, Odile Jacob, 2009  
Cyrulnik, B. *Un merveilleux malheur*, Odile Jacob, 1999  
Freud, S., *Mémoire, souvenir, oubli*, Paris, Payot, 2017  
Halbwachs, M., *La mémoire collective*, Albin Michel, 1997  
Lévi-Strauss, *La pensée sauvage*, Paris, Pocket, 1990  
Jankélévitch, V., *L'irréversible et la nostalgie*, Flammarion, 2011  
Leroi-Gouhan, E., *Le geste et la parole, tome 2 : La mémoire et les rythmes*, Albin Michel, 1965  
Nietzsche, F. *Seconde Considération intempestive*, Flammarion, 1998  
Nora, P (dir.), *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, 1997  
Eustache, F. (dir.), *La mémoire : philosophie et sciences cognitives*, Uppr, 2017  
Rieff, D. : *Eloge de l'oubli : la mémoire collective et ses pièges*, Premier Parallèle, 2018  
Genette, G. *Palimpsestes*, Seuil, 1992  
Hegel, F., *La raison dans l'histoire*, Pocket, 2012  
Le Goff, J. *Histoire et mémoire*, Gallimard, 1988  
Lejeune, *Le pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1996  
Locke, *Essai sur l'entendement humain*, Livre de Poche, 2009  
Levi, P., *Le devoir de mémoire*, Mille et une nuits, 1995  
Machiavel, *Discours de la première décade de Tite-Live*, Mille et une nuits, 1997  
Romilly, J. *Le trésor des savoirs oubliés*, Livre de Poche, 1999  
Platon, *Ménon*, Flammarion, 1999  
Platon, *Phèdre*, Flammarion, 2006  
Ricoeur, P., *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Seuil, 2003  
Tadie, J.-Y. *Le sens de la mémoire*, Folio, 2004  
Todorov, T., *Les abus de la mémoire*, Arléa, 2015  
Veyne, P., *Comment on écrit l'histoire*, Points, 2015  
Yates, F.-A., *L'art de la mémoire*, Paris, Gallimard, 1987

### Littérature

**La liste est fournie : en gras les ouvrages sur lesquels nous travaillerons en œuvre intégrale et que je vous demande d'avoir lus (les numéros correspondant à l'ordre dans lequel nous les aborderons en classe). Le reste doit nourrir vos réflexions et vous aider à trouver des sujets de colles pour l'an prochain... mais la liste n'est pas exhaustive !**

#### Théâtre :

- La Cerisaie*, Anton Tchekhov, 1904  
***L'Orestie*, Eschyle, Ve av.J.C. (3)**  
***Oh ! Les beaux jours*, Beckett, 1961 (4)**  
*Voyageur sans bagages*, Jean Anouilh, 1937

### Récits :

#### SF :

Philip K. Dick : nouvelles ou romans au choix

*1984*, George Orwell, 1945

#### Nouvelles :

**Sylvie Gérard de Nerval, 1853 (wikisource) (6)**

**Fictions, de Borges, en particulier « Funes ou la mémoire », 1944 (2)**

*Carnets du sous-sol* (aussi intitulé « mémoire du souterrain », selon les traductions), Dostoïevski, 1864 [http://fr.wikisource.org/wiki/L%E2%80%99Esprit\\_souterrain](http://fr.wikisource.org/wiki/L%E2%80%99Esprit_souterrain) mais préférez la traduction d'André Markowicz

*L'Art de la mémoire*, Patrick Modiano, prix Nobel en 2014 pour cet ouvrage, mais tous ses romans portent sur la mémoire

#### Romans « classiques » :

*Le Colonel Chabert*, de Balzac, 1829

*Montecristo*, d'Alexandre Dumas, 1844

*Mrs Dalloway*, Virginia Woolf, 1925

#### Les classiques de l'autobiographie ou du roman de soi :

*Les Essais* de Montaigne

*Les Confessions* de J.J. Rousseau

*Les Mémoires d'outre-tombe* de René Chateaubriand

*A la recherche du temps perdu* de Marcel Proust, en particulier le premier tome *Du Côté de chez Swann* ou le dernier *Le Temps retrouvé*

**Enfance, de Nathalie Sarraute, 1983 (5)**

*Les Mots* de J.P. Sartre, 1963

*Les Mémoires d'une jeune fille rangée*, Simone de Beauvoir, 1958

#### Roman historique ou mémoires célèbres :

*La Route des Flandres*, Claude Simon, 1960

*Mémoires* de Churchill, de de Gaulle (tous deux sur la seconde guerre mondiale), de Saint-Simon (fin du règne de Louis XIV) : vous pouvez consulter des extraits...

#### Roman sur l'histoire familiale (plus ou moins autobiographique) :

*Un Secret*, de Grimbart, 2004 (court)

**W et Je me souviens de Georges Perec, 1978 (1)**

Annie Ernaux : au choix...

*Le Testament français*, Andreï Makine, 1997, prix Goncourt et des Lycéens

#### Romans contemporains :

*La Vie d'une autre*, Frédéric Degeht, 2007, film 2012

### Poésie :

Le thème du passage du temps, de la nostalgie est courant dans la littérature du XIXe siècle, de Lamartine à Baudelaire, de Nerval à Verlaine, de Victor Hugo à Mallarmé : vous pouvez à profit lire des poèmes de ces auteurs « classiques ».

### **Séries/films**

#### Films « tordus » :

*Westworld* : série

*Inception*, de Christopher Nola, 2010 (thriller)

*Memento*, de Christopher Nolan, 2000 (thriller)

*Eternal Sunshine of the spotless Mind*, de Michel Gondry, 2004 (amour et SF)

*La Jetée*, de Chris Marker, 2003

*La boîte noire*, de Richard Berry, 2009, avec José Garcia

*Paris Texas*, de Wim Wenders, 1984

*Only lovers left alive*, de Jim Jarmush, 2014 (vampires esthètes confrontés au temps)

*Lost in translation*, de Sofia Coppola, 2004 (douce comédie)

*Un jour sans fin*, de Harold Ramis, 1993 (comédie)

Films d'action :

*Matrix*, trilogie des frères (à l'époque) Wachowski, 1999 (premier opus)

*Edge of tomorrow*, de Doug Liman, avec Tom Cruise, 2014

*La mémoire dans la peau*, de Doug Liman, avec Matt Damon, 2002

*Total recall*, de Paul Verhoeven, avec Arnold Schwarzenegger, 1990

*Robocop*, de Paul Verhoeven, 1987

Films de réalisateurs classiques :

*Quelque part dans la nuit*, de Mankiewicz, 1946

*Vertigo (sueurs froides)*, d'Alfred Hitchcock, 1958

*Amarcord*, de Federico Fellini, 1973 (autobiographique)

*Minuit à Paris*, de Woody Allen, 2011 (rencontre magique avec le monde des années folles)

Documentaires :

*L'image manquante*, Rithi Panh, documentaire sur le génocide cambodgien, à partir de petite figurine, 2015

Et autres documentaires historiques, questionnant les moyens de se souvenir, comme *Shoah* de Claude Lanzmann, 1985, par exemple

**Bonnes lectures et bonne réflexion !**